



# Apriti Museo!<sup>2</sup>

Accessibilità comunicativa e patrimoni culturali

**Corso di  
tras-formazione  
per operatori  
museali**

## PROGETTO

La Fondazione Centro Culturale Valdese e il Servizio di CAA dell'Uliveto – Diaconia valdese valli promuovono la seconda edizione del corso di tras-formazione *Apriti Museo!<sup>2</sup>*, per operatrici e operatori museali che desiderano confrontarsi con i temi dell'accessibilità fisica, sensoriale e comunicativa dei patrimoni culturali, in maniera diretta, pratica e interdisciplinare. Il corso sarà duplice, essendo previsto un livello di base, per chi si affaccia per la prima volta al tema dell'accessibilità comunicativa; e un livello avanzato, per chi desidera approfondire conoscenze già acquisite.

L'intento del corso nel suo complesso è di proseguire nella condivisione dei risultati raggiunti finora in un progetto decennale in cui le metodologie della Comunicazione Aumentativa Alternativa sono state studiate, sperimentate e applicate alle attività del Museo valdese, diventando parte fondante del lavoro dei servizi educativi. Nel 2025, dopo oltre dieci anni di progetto ed esperienze, un primo corso e una pubblicazione realizzati nel 2024, vi sarà la seconda edizione ampliata del corso di formazione per i e le professioniste museali.

Specificatamente rivolto a figure professionali dell'ambito museale - quali responsabili dei servizi educativi, guide, personale a contatto con il pubblico, curatori - il corso prevederà una formazione teorica e pratica, interdisciplinare, personalizzata sui singoli contesti museali.

Durante questi anni si sono sperimentate modalità e materiali differenti, ora tutte a disposizione dei pubblici del Museo. Questo impegno costante ha portato al riconoscimento di "Museo Altamente Comunicativo", e alla pubblicazione del libro *"Apriti Museo!<sup>2</sup> Esperienze, teorie e pratiche dell'accessibilità comunicativa per patrimoni culturali"* corredato dal *"Quaderno degli esercizi"*.

In seguito ai risultati raggiunti nel 2024 si è deciso dunque di riproporre una seconda edizione del corso per operatori museali, ampliando l'offerta a due livelli: uno di base e uno intermedio.

## CONTENUTI e OBIETTIVI

Tra riflessioni teoriche e attività pratiche, il corso si struttura in tre fasi:

**1. Introduzione al tema e saluti istituzionali:** online, l'11 marzo

**2. Formazione teorica e pratica:** a Torre Pellice, in forma residenziale.

- **Livello base: da lunedì 24 a mercoledì 26 marzo**, dalle 9.30 alle 18.30 circa, per un totale di 24 ore.

Tra i focus della formazione vi saranno: formazione del personale addetto alla relazione con il pubblico, per sviluppare un approccio accogliente e consapevole delle differenti esigenze,

fornito di competenze e strumenti per costruire percorsi di visita adatti a diverse tipologie di visitatori; conoscenza teorica di diversi strumenti e strategie per favorire l'accessibilità; ideazione, progettazione e realizzazione di strumenti pratici per supportare la visita, applicati al proprio contesto museale; riflessione sul tema delle informazioni fornite all'interno dei locali museali e sulla segnaletica accessibile.

- **Livello avanzato: da martedì 25 a mercoledì 26 marzo**, dalle 9.30 alle 18.30 circa, per un totale di 16 ore.

Tra i focus della formazione vi saranno: accessibilità museale; personalizzazione di tecniche e strumenti a supporto della accessibilità comunicativa nel proprio contesto museale; pratiche di utilizzo di strategie e strumenti comunicativi, multimodalità e scrittura nei vari ambiti e momenti museali (accoglienza, visite, laboratori, bookshop, sito, ecc.).

### **3. Supervisione post corso:**

Online, in data da stabilire con i singoli partecipanti, per un momento di confronto e restituzione sui progetti di accessibilità applicati presso i musei alla luce degli strumenti forniti dal corso.

L'esperienza complessiva, che prevede la condivisione di metodologie e pratiche di accessibilità applicabili a diversi contesti, professionalità e tipi di pubblico, ha come obiettivo di fondo l'apprendimento di un metodo e di un approccio adattabili alle proprie competenze.

I progetti che ogni museo svilupperà nel proprio contesto potranno quindi candidarsi come *case studies* e presentati in un futuro convegno.

## **DESTINATARI DEL CORSO**

I destinatari sono figure professionali che lavorano in ambito museale, quali:

- responsabili dei servizi educativi;
- guide;
- personale a contatto con il pubblico;
- curatori.

È pensato per chi vuole mettersi in gioco, ottenere nuove competenze, perfezionare le proprie e confrontarsi con altri musei sulle tematiche dell'accessibilità museale.

La parte teorica è propedeutica alla sperimentazione pratica; i contenuti non verranno ripresi salvo domande specifiche.

Per la parte pratica verrà chiesto ai corsisti e alle corsiste di portare materiali relativi ai propri contesti museali (foto e simboli delle collezioni, testi di presentazione e di sala, materiali informativi) e un pc o tablet su cui lavorare ai propri progetti.

## **FORMATRICI**

Il corso nasce dalla riflessione di un gruppo di studio che la Fondazione Centro Culturale Valdese ha attivo da alcuni anni, di cui fanno parte persone con varie professionalità:

- Laura Castellano, educatrice esperta in CAA;

- Nicoletta Favout, responsabile dei servizi educativi della Fondazione Centro Culturale Valdese;
- Sara Favout, educatrice esperta in CAA del Servizio di CAA dell'Uliveto, Diaconia Valdese Valli;
- Anna Peraldo, educatrice museale;
- Gabriella Veruggio, fisioterapista esperta in CAA, già fondatrice e presidente di ISAAC Italy;
- Alice Zenatti, pedagoga ed educatrice.

Partner e patrocinanti del corso sono ICOM Italia, e il Gruppo di Lavoro sull'Accessibilità in particolare; e ISAAC Italy.

## ASPETTI PRATICI

L'iscrizione al corso include la partecipazione a tutte le sue fasi.

Il corso prevede una quota di partecipazione di €75. La cifra andrà versata entro il 17 marzo, pena la decadenza dell'iscrizione. Non potrà essere restituita in caso di impossibilità a partecipare, ma si potrà passare ad un altro operatore museale interessato.

Sarà possibile acquistare il libro *"Aprite Museo! Esperienze, teorie e pratiche dell'accessibilità comunicativa per patrimoni culturali"* corredato dal *"Quaderno degli esercizi"*, entrambi alla base del corso (€20).

L'incontro online si svolgerà tramite piattaforma Google Meet.

La formazione in presenza si svolgerà a Torre Pellice, a 1 ora circa da Torino, presso i locali del Museo Valdese. Spostamenti, pernottamento e pasti sono a carico dei partecipanti. La Fondazione può dare informazioni su alcune strutture convenzionate e su come raggiungere i luoghi del corso.

## CANDIDATURA

Agli e alle interessate si richiede **l'invio della propria candidatura entro il 7 marzo 2025**, con la compilazione del form:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScRWeq-VuSKBhCdC7o9oHrrggqs3n9iwbrjlckw-x6rzK-5mw/viewform>

Avendo un numero limitato di posti a disposizione, in caso di ricezione di numerose candidature si procederà a una selezione in base a: 1) data di iscrizione; 2) tipologia di musei (con preferenza per una varietà tra i corsisti rispetto a contenuti, dimensione, luogo dei propri musei).

La conferma dell'iscrizione verrà comunicata via mail alle e ai partecipanti entro il **10 marzo**.

## ENTI ORGANIZZATORI

Il corso è organizzato dalla Fondazione Centro Culturale Valdese, per quanto riguarda il proprio settore museale; e dalla Diaconia Valdese, per quanto riguarda il proprio servizio di CAA.

## CONTATTI

Fondazione Centro Culturale Valdese - Servizi educativi, formazione, visite guidate  
via Beckwith 3, Torre Pellice (To), tel.0121.950203, [il.barba@fondazionevaldese.org](mailto:il.barba@fondazionevaldese.org)  
<https://museovaldese.org/apriti-museo/>

---